
Erscheinungstag: 30.12.2011 – **Zeitung:** AZ – **Ausgabe:** B-LW – **Ressort:** WES – **Seite:** 4
Gefunden in: **Textarchiv**

Der Ablauf

In Formation marschieren die Schäffler auf. Die anschließende Tanzführung übernimmt der erste Vortänzer. Ein Kreis ist Ausgangspunkt für jede Figur, die die Schäffler mithilfe ihrer Buchsbögen tänzerisch formen. Zu den verschiedenen Tanzfiguren gehören die „Schlange“, die „Laube“, das „Kreuz“ sowie die „Krone“. Letztere gehört zu den Höhepunkten eines Tanzes. Nach der letzten Figur, dem „kleinen Kreisen“, kommen die Fassklopfer ins Spiel und klopfen den Rhythmus der Musik mit. Am Ende des Tanzes stehen die Reifenschwinger auf das Fass und lassen die Tanzbesteller hoch leben. Zu guter Letzt wird das Fass für die Clowns freigemacht, welche mit ihren Späßen die Tanzbesteller aufs Korn nehmen. (mick)

Artikel-ID: srv0000026490917 | **Quelle:** AZ | **Erscheinungstag:** 30.12.2011 | **Seite:** 4 | **archives.*.ORGAUSGABE:** B-LW_1 | **Datum:** 20111230
| **Eingangszeit:** 052653 | **DCID:** 305749309 | **Zeitung:** AZ | **Ausgabe:** B-LW | **Ressort:** WES |